

Video: Alta Valmarecchia. nuovi



Rimini

15:59 - 04 Ottobre 2014

Attualità

Nell'ambito del progetto Montefeltro Vedute Rinascimentali, sono stati inaugurati oggi, sabato 4 ottobre, alla presenza dei Sindaci di Sant'Agata Feltria, Montecopiolo e San Leo, il balcone "Il Battesimo di Cristo" a Petrella Guidi (Sant'Agata Feltria) e quello "La Resurrezione" a Madonna di Pugliano (Montecopiolo). Anche il terzo balcone "La Natività", in località Palazzolo, alle pendici del monte Carpegna, è stato aperto nella stessa giornata: offre dall'alto dei suoi 1000 metri una splendida vista su tutta la Valmarecchia, dall'Adriatico alla Toscana.

E' proprio tra i picchi e le rupi calcaree della Valmarecchia e le dolci colline della Valle del Metauro che si sono materializzati diversi capolavori di artisti del Rinascimento.

Con l'apertura dei tre nuovi balconi salgono a sei le opportunità di godere dei paesaggi del Montefeltro immortalati da Piero della Francesca nelle sue opere.

Per molti anni gli storici dell'arte hanno tentato di collocare geograficamente i paesaggi che ispirarono i pittori rinascimentali come Piero della Francesca, Raffaello, Leonardo Da Vinci. Mentre la gran parte era arrivata alla conclusione che si trattasse di paesaggi i di fantasia, Rosetta Borchia e Olivia Nesci li hanno ritrovati in spazi reali nascosti nei territori del Montefeltro, tra le Province di Rimini e Pesaro e Urbino. Le due studiose urbinati Rosetta Borchia, pittrice e fotografa di paesaggi e Olivia Nesci, docente di Geomorfologia dell'Università di Urbino, dopo attenti e lunghi studi hanno ridato identità a quelle colline, a quei fiumi, a quelle rupi dipinte.

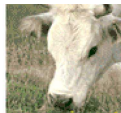
Ora, percorrere quello che fu l'antico e glorioso Montefeltro è come sfogliare un ricco e vivo catalogo di storia dell'arte che ne consacra il paesaggio ancor oggi capolavoro di ricchezze naturali arcaiche, pressoché immutato.

Dal lavoro delle studiose, è nata l'idea di Montefeltro Vedute Rinascimentali: una rete di siti sparsi, un museo diffuso, corredato da simbolici balconi dai quali affacciarsi sul paesaggio dipinto nelle opere del passato.

Grazie alle azioni di promozione e comunicazione realizzate in Italia e all'estero e al "passa parola", grande è stata la partecipazione di pubblico agli eventi a tema messi in calendario nella stagione estiva da poco conclusasi. Tutte le attività proposte dalle visite guidate multilingue sino al Teatro sul Paesaggio d'arte e agli Aperitivi con l'Autore, sono state particolarmente gradite da tutti coloro che vi hanno preso parte.

Alla giornata odierna erano Rappresentanti dell'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna, a cui si deve la realizzazione e la promozione dei Balconi Rinascimentali, oltre a Letizia Zanetti (Presidente APT) e le due ricercatrici Rosetta Borchia e Olivia Nesci e vari esponenti di altri Comuni i cui territori sono rappresentati nei paesaggi.

Lascia un commento



*Allevatori da Sempre
Secondo NATURA*

Vuoi commentare la notizia ? ([Clicca qui](#))

