



## CODICE P

**Atlante illustrato  
del reale paesaggio  
della Gioconda**

Rosetta Borchia, Olivia Nesci

[Electa, Milano 2012](#)

pp. 144 , 223 ill.

€ 29

Una veduta molto ampia del ducato di Urbino dalla Valmarecchia, oggi territorio in parte marchigiano, in parte romagnolo e toscano, è ciò che sta alle spalle della *Gioconda*. Così una pittrice e fotografa, e una docente di geomorfologia all'Università di Urbino confermano clamorosamente, con una ricerca puntigliosa e ineccepibile, le teorie di Roberto Zapperi sull'identità della *Gioconda* (*Monna Lisa addio*, testo recensito in "Art e Dossier" n. 296, febbraio 2013). La Gioconda era Pacifica Brandani, cortigiana di Urbino, propone Zapperi, e urbinata è infatti il largo paesaggio sullo sfondo del ritratto. Anni di indagini per le due ricercatrici, anni di studi per lo storico, condotti per vie del tutto indipendenti, ma felicemente in sintonia.

**artedossier**

Mensile culturale di GIUNTI EDITORE